

Guatemala, 4 de octubre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3435-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al séptimo producto.

#### **Actividades realizadas:**

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Totonicapán
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

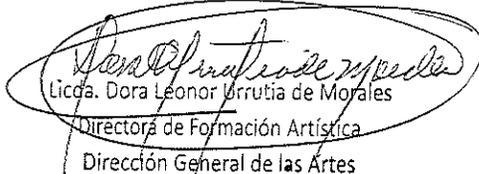
#### **Resultados Obtenidos:**

Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Totonicapán

- Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil, Totonicapán a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, fase VII
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía “El Tamborilero”
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía “El Tamborilero” utilizando las técnicas de ejecución correctas.
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase VII
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VII por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Totonicapán.
  - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán en los ensayos individuales.

  
Cruz Joel Poncio Tahay

  
Licda. Dora Leonor Irujia de Morales  
Directorá de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de Totonicapán

Correspondiente al séptimo producto e informe  
**Nombre del Coordinador:** Cruz Joel Poncio Tahay  
**Especialidad:** Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan el empaste orquestal con buena técnica</li> <li>✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase IV</li> <li>✓ Procesos formativos fase VII</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase VII</li> <li>✓ Técnica instrumental fase VII</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Totonicapán</li> <li>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase VII</li> <li>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

  
 Cruz Joel Poncio Tahay



David Estuardo Contreras Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección Regional de Cultura Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -PRINCEPS-



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Totonicapán  
**Nombre del Coordinador:** Cruz Joel Poncio Tahay  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE																			
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Totonicapán												X	X	X					X	X
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase VII					X	X	X	X	X	X										
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII	X	X	X	X																
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.								X	X	X					X	X	X	X	X	

Cruz Joel Poncio Tahay

David Estrella  
 Coordinador  
 Director  
 Director  
 Director